

Coleção

Expansão do Vermelho

Rodrigo Andrade

A partir de ensaio fotográfico
de Ding Musa

obras inéditas em prol da
CASA DO POVO

2023

Obras para um fundo de obras

Participe da reforma do prédio da Casa do Povo!

Expansão do Vermelho é o novo trabalho do artista Rodrigo Andrade que nasce de um desdobramento de uma obra prévia de sua autoria na Casa do Povo. Em 2018, no contexto da exposição Rejuvenesça, a convite de Renata Lucas, Rodrigo Andrade desenhou nas paredes das escadarias do prédio suas criaturas e arabescos driblando e encontrando espaço entre corrimãos, extintores, interruptores e alarmes de incêndio.

Em 2023, **Rodrigo Andrade volta a olhar para este corpo de formas**. Desta vez, ele encomendou para o artista Ding Musa uma ensaio fotográfico do trabalho existente na Casa do Povo. Sobre estas imagens, criou intervenções com sua característica camada pictórica.

O resultado é apresentado na SP-Arte. São imagens únicas. São retratos do prédio da Casa do Povo que colaboram para o seu próprio restauro.

Cada venda é uma doação! Para adquirir a sua e participar da reforma deste monumento vivo, escreva para incentivo@casadopovo.org.br. Por serem obras únicas, não podemos garantir reservas.

Valor unitário - R\$ 15.000,00.



Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #1, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00



OBRA VENDIDA



Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #2, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00



Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #3, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #4, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #5, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

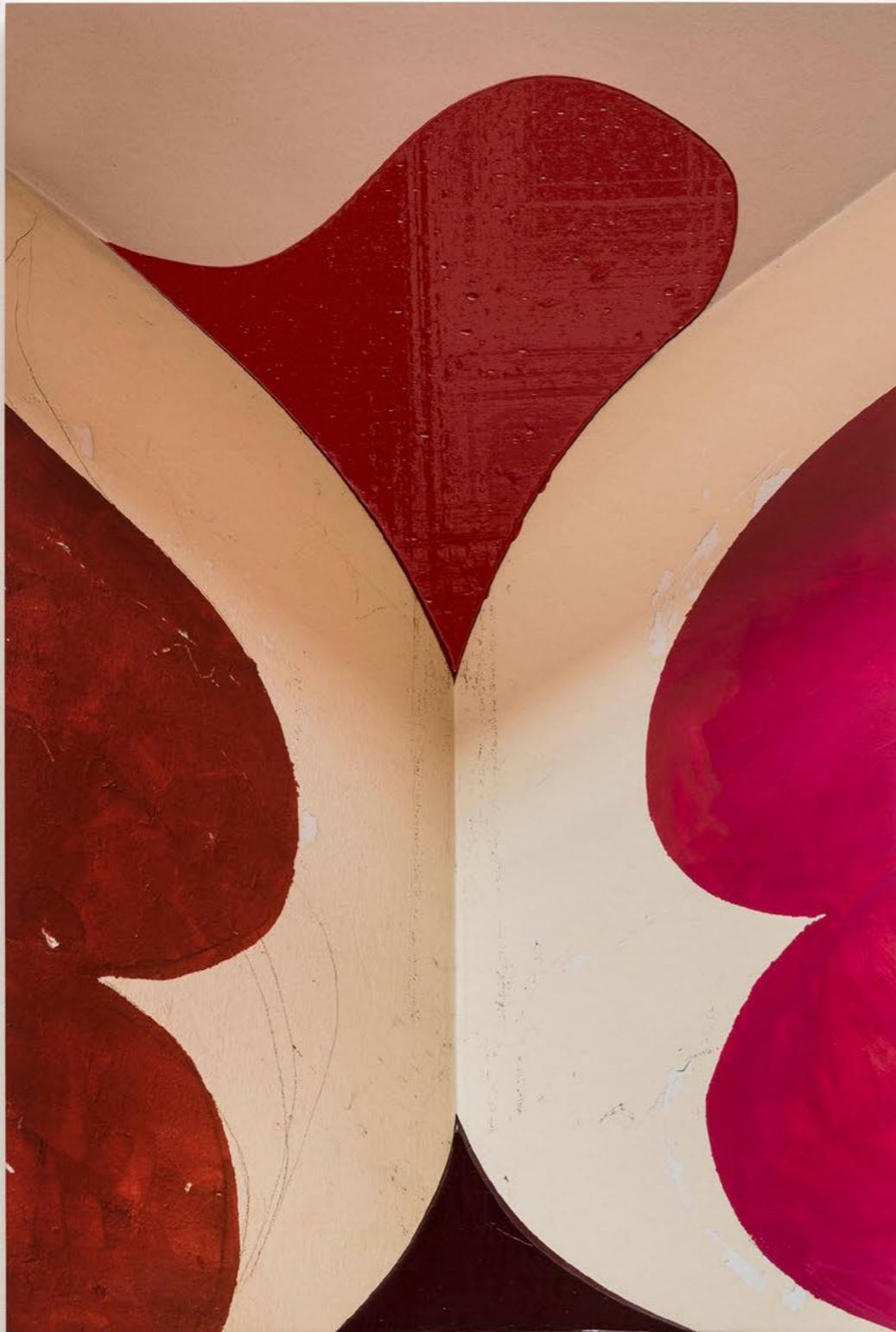
Expansão do Vermelho #6, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #7, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #8, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00





Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #9, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00



Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #10, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00



Rodrigo Andrade

Expansão do Vermelho #11, 2023

90 x 60 cm

Acrílica sobre impressão fotográfica em papel
New York montada sobre MDF

R\$ 15.000,00



No contexto da série “Expansão do Vermelho”, Rodrigo Andrade criou um cartaz comemorativo assinado, com tiragem de 80.

Rodrigo Andrade

Cartaz comemorativo dos 70 anos da Casa do Povo, 2023

Intervenção em serigrafia sobre impressão digital
60 x 42 cm

Edição de 80
Foto: Ding Musa
Design: Laura Daviña

R\$ 500,00



Sobre Rodrigo Andrade

1962, São Paulo. Vive e trabalha em São Paulo.

A materialidade da tinta e referências sobre a história da pintura permeiam o trabalho de Rodrigo Andrade. Sua gestualidade vibrante manifesta-se sobretudo na pintura, mas também transita por suportes como desenho, gravura e objeto.

Entre as mostras, instituições e galerias nacionais e internacionais em que Rodrigo expôs pode-se destacar: 29ª Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Fundação Iberê Camargo, Instituto Moreira Salles, Centro Universitário Maria Antonia, Museu de Arte da Pampulha, Museu da Caixa Cultural, Museu Oscar Niemeyer, Beijing Minsheng Art Museum, Galeria Millan, Almeida & Dale Galeria de Arte.

Em 2008, foi publicado o livro monográfico *Rodrigo Andrade*, que reúne seus trabalhos desde 1983 (Editora Cosac Naify).



Sobre Ding Musa

1979, São Paulo. Vive e trabalha em São Paulo.

O trabalho de Ding Musa, embora centrado na fotografia, abrange também vídeo, desenho e instalação. Musa estudou Música e Geografia na Universidade de São Paulo e é formado em Fotografia pelo Senac. A partir de 2002, começou a expor seu trabalho em mostras nacionais e internacionais. Participou das residências de arte tactileBOSCH (País de Gales, 2004); Carpe Diem Arte e Pesquisa (Portugal, 2012); e C.A.J. Artist In Residence Program (Japão, 2015). Trabalhou como diretor de fotografia para cinema, curtas-metragens, séries e documentários, participando recentemente do longa-metragem *Campo da Paz*, realizado na Palestina.

Suas obras estão em diversos museus do Brasil e do exterior, entre eles os Museus de Arte Moderna de Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro e Fortaleza (Centro Dragão do Mar), os Museus de Arte Contemporânea de Goiás e do Paraná, o Museu do Estado do Pará, entre outros. Recentemente, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul adquiriram séries de obras do artista.

Obras para uma obra

A reforma do prédio da Casa do Povo se torna também possível por meio da criação de coleções comissionadas. A Casa do Povo vem sistematicamente convidando artistas parceiros para produzir coleções sobre a Casa do Povo. Quem colabora com a compra destas obras contribui para nosso fundo para reforma e para continuidade das nossas atividades. Conheça as Coleções da Casa do Povo.



Foto: Ding Musa

Mauro Restiffe e Empreendedoras Sin Fronteras, 2021

A partir de 5 retratos da Casa do Povo feitos por Mauro Restiffe e serigrafados sobre algodão, as costureiras da cooperativa Empreendedoras Sin Fronteras intervieram com linhas coloridas bordadas sobre as imagens, evidenciando aspectos da arquitetura da Casa do Povo. Tiragem de 81.

ESGOTADA!

[ACESSE A COLEÇÃO COMPLETA](#)



Foto: Camilla Svenson

Comum Presença, 2022

Colaboração entre Daniel Lie e Regina Dabdab
Daniel coletou fragmentos do prédio da Casa do Povo e objetos encontrados e entregou-os a Regina Dabdab que agregou a eles elementos de sua pesquisa como cristais, madeira, pérolas. Essa combinação formou um conjunto de 30 amuletos únicos.

ALGUMAS PEÇAS DISPONÍVEIS. Fale conosco e saiba mais
[ACESSE A COLEÇÃO COMPLETA](#)



A Casa do Povo é um patrimônio da cidade.

Ao mesmo tempo lugar de memória e centro cultural inovador, a Casa do Povo se firmou nos últimos anos, reconhecida nacional e internacionalmente como um dos espaços mais relevantes e originais de São Paulo. Com uma programação que entende que cultura é cuidado, a Casa do Povo tem cultivado formas de fazer junto. Seus espaços fomentam e acolhem o encontro e a convivência, ensaiando diariamente outros mundos possíveis em escala real.

Após 70 anos de intensa atuação, chegou a hora de cuidarmos da Casa do Povo também. **Vamos reformar o prédio para potencializar o que a Casa do Povo faz de melhor: formar comunidade.**

CASA DO POVO

Rua Três Rios, 252,
Bom Retiro, São Paulo
casadopovo.org.br



Parcerias institucionais



Millan



Almeida & Dale

Contato

Mônica Novaes Esmanhotto
incentivo@casadopovo.org.br
11 95309-4766