Coleção **Comum Presença**

Obras inéditas
em prol da
CASA DO POVO

2022

Contribua para a reforma adquirindo um fragmento da Casa do Povo

São múltiplos fragmentos que compõem os **30 amuletos** à venda para ajudar a restaurar a Casa do Povo. Entre jóia e escultura, os objetos criados para a série inédita **Comum Presença** seguem em deslocamento: ao serem adquiridos, passam a circular para outros lugares e com outros corpos, ao mesmo tempo em que proporcionam **recursos financeiros integralmente revertidos para um fundo de obras** cujo objetivo é reformar o prédio Casa do Povo para assim fortalecer sua atuação nas artes e no seu território.

Os preços das obras variam de R$ 3 a 7 mil. Cada venda é uma doação! Para adquirir a sua e participar da reforma deste monumento vivo, escreva para incentivo@casadopovo.org.br. Por serem obras únicas, não podemos garantir reservas.

Qual o elemento mínimo para evocar o todo?

Daniel Lie conhece profundamente o prédio da Casa do Povo, onde já trabalhou, manteve ateliê e exibiu obras. Após alguns anos vivendo fora do Brasil, visitou a Casa novamente e, caminhando pelos espaços, foi ao encontro de fragmentos do prédio que pudessem **encapsular suas memórias afetivas que ficaram neste território.**

São esses elementos dispersos, carregados de subjetividade, que aterrissaram na mesa de Regina Dabdab que, por sua vez, os combinou com outros elementos como cristais, madeira, pérolas e corais. A partir da escuta de cada matéria, característico de sua prática, testou encaixes, atrações, aversões e afinidades, criando novos agenciamentos e, assim, novos objetos. **Assim nasce a série Comum Presença.**

sem título [livro]

26 x 14 x 24 cm
madeira do mar da Córsega,
pirita e **livro encontrado na Casa do Povo**

R$6.000,00

sem título [geladeira]

16 x 7,5 x 7,5 cm
cubo de madeira, chapa de metal, canudo de latão, quartzo rosa, **plástico, parafuso e mola encontrados na Casa do Povo**

R$ 4.000,00

sem título [mola]

3 x 3,5 x 15 cm
malaquita, canudo de latão, vértebra de peixe, gargantilha de prata, **molas metálicas e anel de borracha encontrados na Casa do Povo**

R$3.000,00

sem título [cabide]

48 x 10 x 19 cm
madeira do mar da Córsega,
corda, pluma de pavão albino,
mármore rosa e **cabide**
encontrado na Casa do Povo

R$6.000,00

sem título [arbusto]

4 x 3 x 86 cm
pérola barroca, canudo de latão
e **arbusto seco encontrado na Casa do Povo**

R$6.000,00

sem título [isqueiro]

9 x 7 x 9 cm
corda, coral impresso em
3D, **seixo rolado e isqueiro encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [romã]

47 x 5,5 x 31 cm
corda de sisal, madeira do mar da Córsega, coral impresso em 3D, **calcita, silicone, semente de jatobá e romã seca encontrados na Casa do Povo**

R$7.000,00

sem título [casca]

11 x 9 x 20 cm
cristal, corda, pena de pavão albino e **casca encontrada na Casa do Povo**

R$5.000,00

sem título [mola]

11 x 18 x 22 cm
madeira do mar da Córsega,
canudo de latão, resina e **mola encontrada na Casa do Povo**

R$3.000,00

sem título [papel]

8,5 x 11 x 11 cm
cubo de madeira, canudo de latão,
chapa de metal e folha de papel
encontrados na Casa do Povo

R$4.000,00

sem título [feijão]

31 x 4 x 19 cm
fio de couro, canudo de madeira, canudo de latão, balangandã de prata, coral impresso em 3D, madeira do mar da Córsega, cristal rutilado, **mola, feijão seco, tipo fundido em chumbo, e chapa tipográfica em metal encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [fava pequena]

10 x 9 x 10,5 cm
cubo de madeira, pérola barroca, quartzo rosa, chapa tipográfica em metal e fava seca encontrados na Casa do Povo

R$4.000,00

sem título [cabaça]

11 x 13 x 21 cm
pérola barroca, coral de água doce, **espiga de milho, taco de madeira e cabaça seca encontrados na Casa do Povo**

R$5.000,00

sem título [cravo]

8 x 21 x 17 cm
casca seca de monstera, figa de madeira e prata, pirita cúbica, madeira do mar da Córsega e **voal com cravo seco encontrado na Casa do Povo**

R$7.000,00

sem título [cimento]

18 x 4 x 11 cm
cubo de madeira, concha,
chapa tipográfica em metal
e fragmento de alvenaria
encontrado na Casa do Povo

R$3.000,00

sem título [fava grande]

27 x 8 x 4 cm
pérolas barrocas, madeira do mar da Córsega e **fava seca encontrada na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [bambu]

4 x 15 x 43 cm
cordão de couro, canudo de latão, coral impresso em 3D, **lâmina de bambu e semente seca encontrados na Casa do Povo**

R$3.000,00

sem título [rosca]

9,5 x 5,5 x 8 cm
cubo de madeira, cristal, **porca, tipo fundido em chumbo e chapa tipográfica em metal encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [fava grande]

5 x 3,5 x 22 cm
pérola barroca, fio de prata, semente de cerâmica, espinho de ouriço, **casca seca de fava e mola encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [mola/tipo]

29 x 3,5 x 27 cm
cordão de couro, canudo de latão, cubos de madeira, madrepérola, cristal, balangandãs de prata, osso, madeira do mar da Córsega, **bambu, molas, feijões secos, tipo fundido e borracha encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [pedra]

19 x 11 x 29 cm
madeira do mar da Córsega,
corda e **pedra encontrada**
na Casa do Povo

R$4.000,00

sem título [dragão]

23 x 21 x 23 cm
madeira do mar da Córsega, corda,
cristal e **brinquedo de plástico**
encontrado na Casa do Povo

R$6.000,00

sem título [tempero]

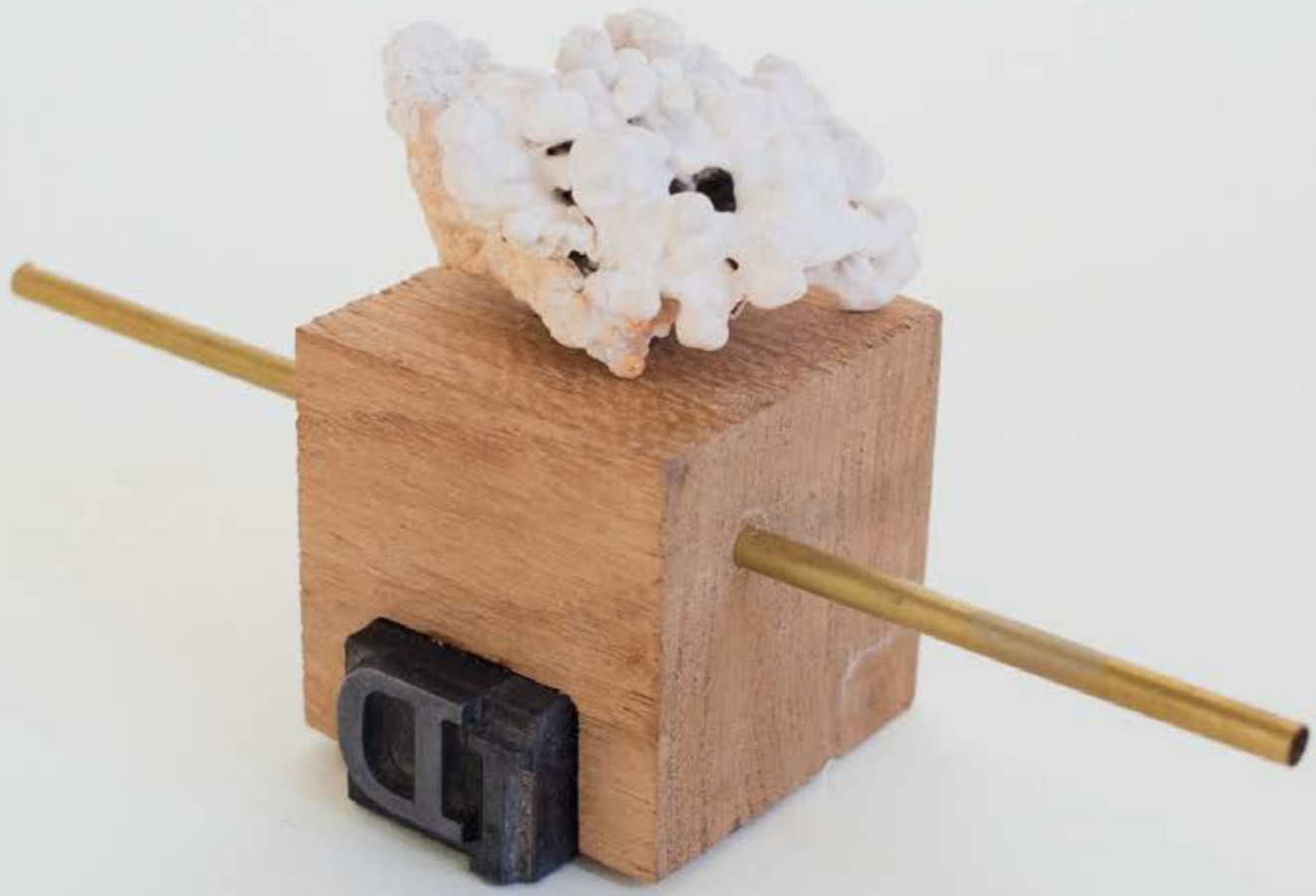
10 x 7 x 21 cm
corda, turmalina verde, **taco de madeira, tempero para carne em embalagem plástica e semente seca encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [tipo]

9,5 x 6,5 x 19 cm
cubo de madeira, canudo de latão, coral e **tipo fundido encontrado na Casa do Povo**

R$4.000,00



sem título [granito]

24 x 16 x 7 cm
corda, madeira do mar da Córsega, **pedra e mármore encontrado na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [uva]

38 x 7 x 25 cm
madeira do mar da Córsega, cristal, canudo de latão, **mola e cacho de uva seco encontrados na Casa do Povo**

R$6000,00

sem título [alvenaria]

31 x 5 x 12 cm
madeira, fio de prata, osso de tartaruga em bronze banhado a ouro, **fragmento de alvenaria encontrado na Casa do Povo**

R$6.000,00

sem título [vagem]

7 x 14 x 18 cm
fio de prata, pérolas barrocas, galho, **vagem de feijão, arbusto encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [tinta]

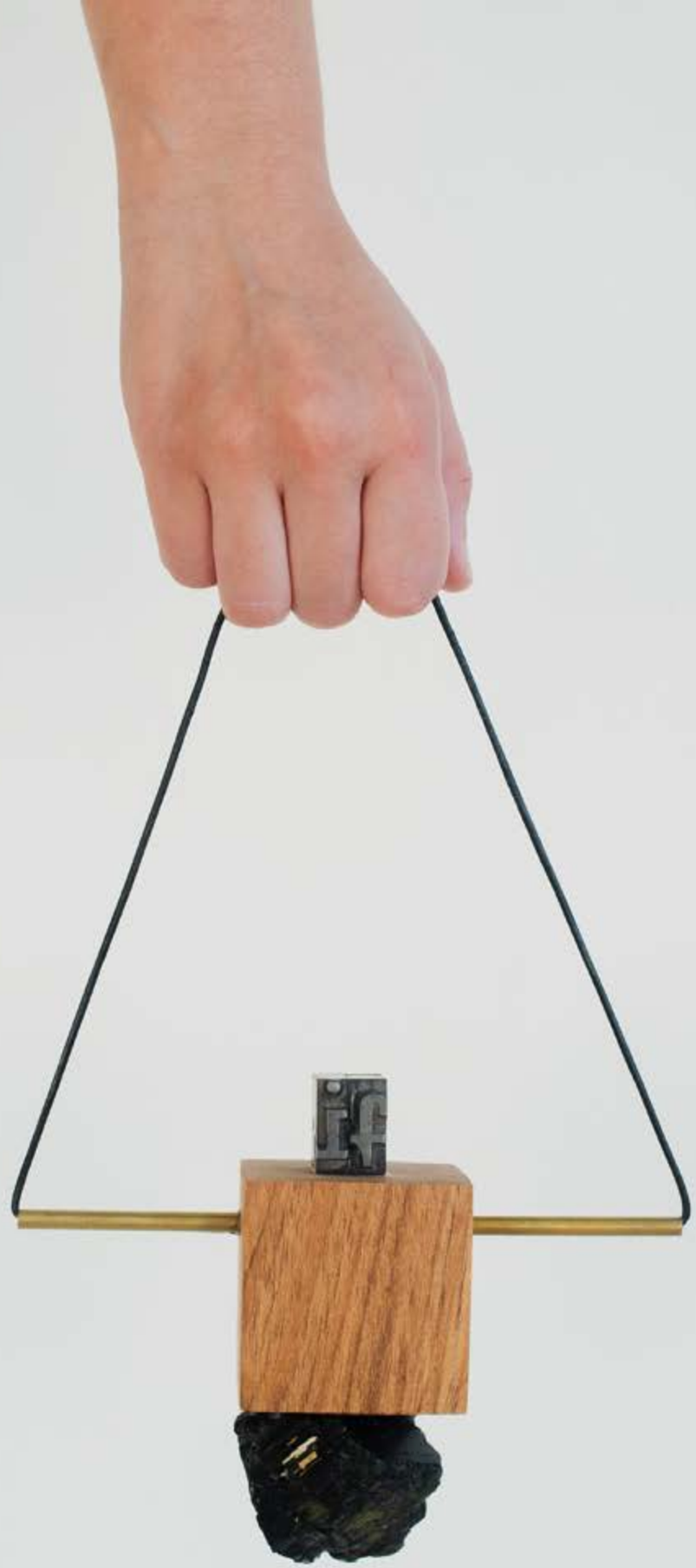
11 x 6 x 9 cm
cubo de madeira, lâminas de vidro, **lasca de tinta, chapa tipográfica em metal e uva seca encontrados na Casa do Povo**

R$4.000,00

sem título [cubo tipo]

21 x 6 x 17 cm
cubo de madeira, cordão
de couro, canudo de latão,
turmalina verde e **tipo fundido**
encontrado na Casa do Povo

R$5.000,00

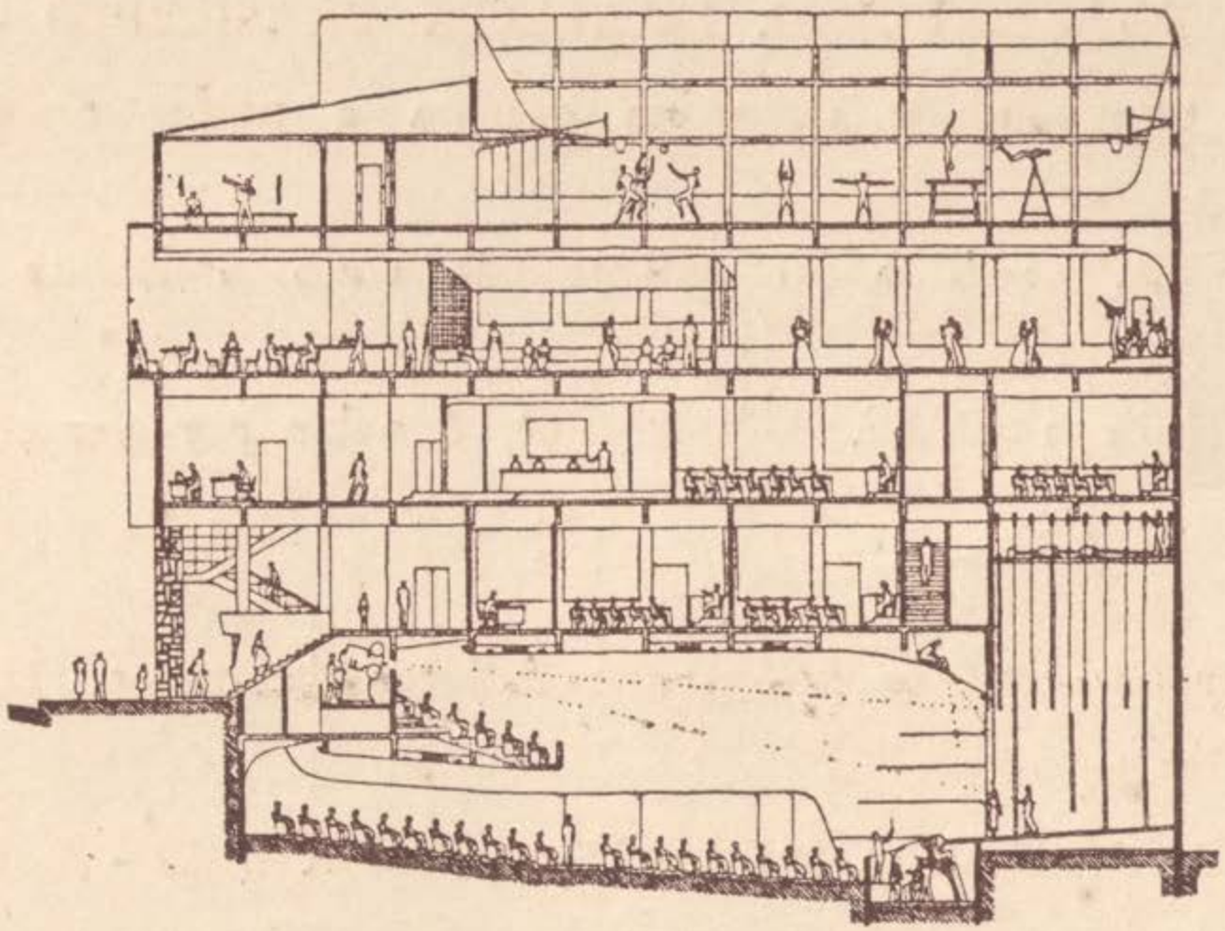


Sobre Daniel Lie

Artista indonésiane-pernambucane, transgênere, nasceu em São Paulo e atualmente vive um processo nômade. Em seu trabalho, o tempo é o pilar central de reflexão. Desde a memória mais antiga e afetiva - trazendo histórias familiares e pessoais - até o tempo das coisas no mundo; o período de uma vida, e a duração dos estados dos elementos. Por meio de instalações, objetos e hibridização de linguagens de arte, utiliza as coisas como elas são e baseia o trabalho em conceitos relacionados à arte da performance - uma arte baseada no tempo, efemeridade e presença. Para evidenciar essas três instâncias, elementos que possuem o tempo contido em si são utilizados como a matéria em decomposição, crescimento de plantas, fungos e o corpo. Em sua pesquisa, o olhar é voltado para tensões e tentativas de quebrar binaridades entre ciência e religião, ancestralidade e presente, morte e vida.

Sobre Regina Dabdab

Artista brasileira, nascida em São Paulo, Brasil. Formada em design de moda pela FASM e com especialização em acessórios em Milão e em joalheira no Studio Berçot em Paris onde viveu por 13 anos. As influências de Dabdab são a flora e a fauna amazônica, a arquitetura concreta de São Paulo e também a estética dos Museus de História Natural. Tomando as formas orgânicas da natureza como sua principal inspiração, combina e harmoniza suas obras sofisticadas entre minerais semipreciosos, madeira do mar da Córsega, ossos, corais, sementes e esculturas em bronze. Expôs peças no percurso de Jóias Contemporâneas, Parcours Bijoux em Paris entre 2014 e 2016. Atuou na cenografia e direção de arte para o Salon Première Classe em Paris, Jardim de Tuilleries em 2015 e 2016. Fez colaborações para marcas de moda no Brasil como Alexandre Herchcovitch, Maria Bonita, Ellus, Fit, Reinaldo Lourenço e Forum. Suas obras estão presentes em lojas e galerias de jóias em cidades como Paris, Milão, Tóquio, Nova Iorque, Los Angeles, Londres, Athenas, Bruxelas, Antuérpia e Berlim.



A Casa do Povo é um patrimônio da cidade. Ao mesmo tempo lugar de memória e centro cultural inovador, a Casa do Povo se firmou nos últimos anos, reconhecida nacional e internacionalmente como um dos espaços mais relevantes e originais de São Paulo. Com uma programação que entende que cultura é cuidado, a Casa do Povo tem cultivado formas de fazer junto. Seus espaços fomentam e acolhem o encontro e a convivência, ensaiando diariamente outros mundos possíveis em escala real.

Após 70 anos de intensa atuação, chegou a hora de cuidarmos da Casa do Povo também. V**amos reformar o prédio para potencializar o que a Casa do Povo faz de melhor: formar comunidade.**

CASA DO POVO

Rua Três Rios, 252
Bom Retiro, 01123-000

Contato:
Mônica Novaes Esmanhotto
incentivo@casadopovo.org.br
11 95309-4766

Fotos: Camila Svenson

Parcerias institucionais:

CASA Teo

CASATRIÂNGULO